



L'association

Depuis le 6 octobre 2017, notre jeune association Handi'Art, Tous en Osmose, propose un atelier de danse et de créations chorégraphiques adapté aux personnes adultes (à partir de 16 ans) en situation d'handicap et ouvert à des personnes valides.

Il a lieu tous les vendredis de 17h à 18h45 (hors vacances scolaires) à la Maison de la Solidarité (MDS) de Créteil.

Cet atelier est encadré, depuis ses débuts, par deux danseuses-chorégraphes spécialisées en art-thérapie :

- Jessica NOITA, chorégraphe au sein de sa propre compagnie de danse et danseuse dans plusieurs autres compagnies, a été formée à l'art-thérapie par l'Institut National d'Expression, de Création, d'Art et Thérapie (INECAT),

et

- Pyrène HERTZ, danseuse et diplômée d'un master 1 de psychologie clinique, s'est formée à l'art-thérapie à l'université Paris V Descartes.

Nos danseuses-chorégraphes ont également en charge la formation de stagiaires en art-thérapie et en psychomotricité qui peuvent co-animer les ateliers.

Pour la saison 2018-2019 : une étudiante en art-thérapie qui se forme à l'INECAT et une stagiaire en psychomotricité formée par l'Institut de Formation en Psychomotricité de la Pitié Salpêtrière.

Pour la saison 2019-2020, nous avons une stagiaire en psychomotricité.

Au 31 décembre 2019, l'association comptait 36 adhérents.

Les ateliers

Les ateliers pour la saison 2018-2019 ont débuté le 5 octobre 2018 et se sont poursuivis jusqu'au 5 juillet 2019.

La nouvelle saison 2019-2020 a débuté le 20 septembre 2019 et se poursuivra jusqu'au 3 juillet 2020.

Notre atelier est composé aujourd'hui de dix personnes en situation d'handicap avec des handicaps différents (sensoriel : malentendant, handicap mental et handicap moteur).

Notre atelier pourrait accueillir au maximum douze personnes en situation d'handicap en tenant compte des absences.

Un noyau dur de participants, très régulier à l'atelier, fait partie de l'atelier depuis ses débuts. Seuls deux participants nous ont quittés pour cette saison pour cause de déménagement ou de reprise d'étude.

De nouveau, au cours de l'année, des essais plus ou moins longs ont été effectués sans perdurer dans le temps, faute d'accompagnement par leur structure d'accueil.

Quatre nouveaux participants nous ont rejoints pour cette saison, de manière régulière.

La mobilisation de notre public cible n'est pas toujours aisée pour un certain nombre de raisons (transports, manque d'autonomie dans les déplacements, finances, difficulté à

prendre conscience de l'intérêt de la vie sociale et culturelle, manque d'effectif encadrant dans les structures d'accueil des personnes en situation d'handicap pour l'accompagnement...), pour autant nous restons convaincus de l'utilité de notre action.

Une dizaine de personnes valides participent à l'atelier de manière régulière, par roulement, le but étant qu'il y ait autant de personnes en situation d'handicap que de personnes valides.

Leur investissement, depuis le début des ateliers, est resté constant, et toutes les personnes valides ont reconduit leur participation sur les deux saisons (2018-2019 et 2019-2020). Nous avons également accueilli une nouvelle participante.

Cet investissement est également financier, l'assemblée générale de 2018 ayant voté le règlement par les personnes valides d'une cotisation en plus de l'adhésion.

Après plus de deux ans d'ateliers, nous constatons une belle cohésion de groupe, le plaisir de l'ensemble des participants à venir partager un moment de danse, à ressentir des émotions corporelles et psychologiques.

Beaucoup de respect et de tolérance se sont installés entre l'ensemble des danseurs.

L'épanouissement des participants aux ateliers durant les années précédentes nous conforte dans le bien-fondé de notre action et les soutiens tant moraux que financiers nous permettent de rester très positifs sur l'avenir de notre association.

Nous sommes très heureux que l'une de nos participantes en situation d'handicap ait pu, grâce aux ateliers, développer une confiance en elle-même qui l'a amenée à se joindre à des ateliers chorégraphiques composés uniquement de personnes valides.

Par ailleurs, il a été décidé une prise en charge partielle des frais de transport de nos participants en situation d'handicap, à hauteur de 25% par atelier et dans la limite de 20€. En effet, les participants porteurs de handicap n'ont pas toujours les moyens financiers pour un transport particulier et n'arrive pas à obtenir de transport régulier avec le FILIVAL pour notre atelier.

Cette décision a été votée lors d'un vote du bureau et sera présentée lors de notre prochaine assemblée générale.

La communication

Nous poursuivons de manière assidue la communication de notre action : via les réseaux sociaux, sur des articles de journaux (ville de Créteil- Département- UNAPEI) ; le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | Cie Käfig a publié une information sur nos ateliers sur sa page Facebook.

Nous participons à des forums sur notre territoire.

Nous déployons aussi des équipes de participants-danseurs handicapés et valides pour présenter nos ateliers dans des foyers, IME, associations...

Ainsi, les personnes en situation d'handicap prennent totalement part, en complément de l'atelier, à la vie associative.

Les activités culturelles

Notre association, qui a également pour objet d'organiser des sorties culturelles, a mis en place 8 sorties au cours de cette année.

Nous avons été voir une exposition, des spectacles de théâtre et de danse sur la ville de Créteil mais aussi à Paris :

- Le 12 janvier 2019 : Sortie Exposition Momentum de JR à la Maison Européenne de la Photographie
- Le 09 février 2019 : Scène ouverte – théâtre amateur Conservatoire Marcel Daddi
- Le 11 avril 2019 : danse « A good man of hope » compagnie Ensemble Isango à la Maison des Arts et de la Culture (MAC) de Créteil.
- Le 11 mai 2019 : Théâtre « Désobéir » Théâtre Paris La Villette
- Le 28 mai 2019 : Danse Vertikal à 270° à la MAC
- Le 07 juin 2019 : Danse « Carmen(s) » de José Montalvo à la MAC
- Le 15 novembre : soirée anniversaire « 10 ans de hip-hop à Créteil » à la MAC avec deux spectacles de danse dont le spectacle « Danser Casa » de la compagnie Käfig suivi d'une soirée dansante.
- Le 20 novembre à la MAC : spectacle danse hip-hop de John Degois et Francois Lamargot (dispositif parcours du spectateur)

Ces sorties nous ont aussi permis de partager des moments de convivialité en amont des spectacles par le partage de repas notamment.

Elles ont remporté un grand succès puisqu'à chaque sortie il y a eu entre 10 et 25 participants.

Ces sorties sont gratuites pour les danseurs en situation d'handicap et les stagiaires. Les familles des danseurs sont les bienvenues en fonction des disponibilités.

Les partenariats avec les institutions et les autres associations

Pour la saison 2018-2019, nous avons réalisé un projet commun avec la Maison de la Solidarité (MDS).

Ce projet a impliqué la mise en place de neuf ateliers supplémentaires certains samedis qui ont réuni nos participants danseurs adultes, en situation d'handicap ou non, et des jeunes âgés de 9 à 13 ans accueillis sur les temps de loisirs de la MDS.



Ce projet commun a pour but de changer le regard sur les différences, de partager et d'échanger à travers un projet artistique

Les neuf ateliers ont été encadrés pour nos deux danseuses-chorégraphes spécialisés en art-thérapie.

Certains (4) ont été réalisés en collaboration avec des artistes de la compagnie « La Calebasse » dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique).

En effet, pour la quatrième année consécutive, la ville de Créteil a reçu des artistes/compagnies en résidences-missions dans le cadre d'un CLEA.

Nos partenaires pour ce projet ont été la ville de Créteil et la Maison des Arts de Créteil.

Une restitution de ce travail a eu lieu lors du temps fort « Jour de fête » sur la ville de Créteil le 22 juin 2019 :



Ces résidences-missions, rendues possibles grâce à l'engagement de la DRAC IDF (Direction Régionale des Affaires Culturelles – Ile-de-France), du Rectorat et de la ville de Créteil permettent de déployer des rencontres et des ateliers totalement pris en charge au titre de ces engagements.

Toujours dans le cadre du CLEA, nos encadrantes et stagiaires ont pu participer à une journée de formation dispensée par les artistes de la compagnie de « La Calebasse » ayant pour objectif de partager des séquences de mise en situation concrète et des partages d'expériences.



Une autre action a été mise en place entre nos publics sur la saison 2019-2020 en partenariat avec le Centre Chorégraphique National (CCN) de Créteil dans le cadre d'un nouveau dispositif « Parcours de spectateurs ».

En effet, le CCN de Créteil et du Val-de-Marne a organisé du 6 novembre au 17 décembre 2019 la 7ème édition du Festival Kalypso, vitrine de la création chorégraphique hip-hop contemporaine. Dans le cadre du Festival, deux artistes, John Degois et François Lamargot, ont proposé un parcours de découverte de la danse hip-hop, en direction des centres sociaux, médicaux ou autres structures non culturelles.

A cette occasion, le samedi 9 novembre 2019, à la Maison de la Solidarité, ont eu lieu six petites représentations du spectacle improvisé « Impromptus » du chorégraphe John Degois dans les différents espaces.

Ces Impromptus ont été réalisés par deux danseurs hip-hop professionnels et un musicien qui les accompagnait.

Par la suite, ils ont donné un atelier de pratique de la danse hip-hop à nos différents publics.



Et, pour finir, nous sommes allés les voir en représentation lors de leur carte blanche présentée à la MAC de Créteil.

Nous avons également débuté un partenariat avec l'association « Batucada social Club » située à Santeny pour des temps d'ateliers communs où se mêleraient la musique et la danse.

Seul un atelier « djembé » a pu avoir lieu en janvier 2019 par manque de temps.

Un autre atelier était prévu en décembre 2019 mais a dû être annulé pour cause de grève des transports.

Pour la première fois, nous avons donné une courte représentation lors du forum de la MDPH le vendredi 7 juin 2019 et avons tenu un stand avec les autres acteurs culturels dans le domaine du handicap.

Comme l'année dernière, notre association a participé au gala de l'association « Adsyka » dont fait partie Jessica, l'une de nos chorégraphes. Il a eu lieu à Cergy le dimanche 16 juin 2019.

Nous avons effectué une prestation commune, avec un autre groupe encadré par Jessica, les danseurs fauteuils de la MAS de Toulouse Lautrec (Maison d'accueil spécialisée) située à Aulnay-Sous-Bois.

Ce gala à Cergy nous donne l'occasion de faire une représentation devant un public à priori éloigné du monde du handicap.

Cette même prestation a été présentée le samedi 15 juin à la fête annuelle de la Mas Toulouse Lautrec.

Ces deux journées ont été des moments festifs riches de partage et de plaisir qui nous ont rassemblés en dehors des temps d'atelier.

La fin de saison 2018-2019

Pour clôturer notre saison, notre association devait présenter sa nouvelle création nommée « Etoile et Toile » le 29 juin 2019 dans la salle de spectacle de l'espace Jean Ferrat située à Créteil, où nous avons à nouveau invité les danseurs fauteuils de la MAS 2 Cœurs pour une prestation commune.

Compte-tenu des conditions climatiques, en pleine période de canicule, nous avons été contraints de reporter cette représentation au samedi 19 octobre 2019 dans le même lieu.

Le spectacle a fait salle comble pour le plus grand bonheur des danseurs.

Une participation libre a été demandée à l'ensemble des spectateurs.

Un repas préparé par l'association « Elles aussi » a été offert à nos danseurs entre la répétition générale et le spectacle.



La majorité des participants aux ateliers a souhaité continuer pour la saison 2019/2020. Les raisons qui reviennent le plus souvent sont beaucoup de plaisir et de partage lors des ateliers, des représentations et des sorties mais aussi l'inexistence d'autres ateliers comparables dans le Val-de-Marne.

Un seul participant ne reconduit pas pour la saison 2019-2020 pour cause d'emploi du temps non compatible.

La saison 2019-2020

1^{er} semestre saison 2019-2020

Pour la saison 2019-2020, les adhérents de l'association ont tenu, comme en 2018, un stand lors du forum de la culture le 07 septembre 2019.

Les ateliers ont repris de manière hebdomadaire, en conservant les mêmes horaires et le même lieu, le 20 septembre 2019.

Nous envisageons également de poursuivre de manière plus assidue notre partenariat avec l'association « Batucada social Club » située à Santeny pour des temps d'ateliers communs où se mêleraient la musique et la danse.

Nous avons reconduit les ateliers communs avec le public accueilli à la MDS et cela a d'ores et déjà été le cas dans le cadre du dispositif parcours de spectateurs initié par le CCN.

Comme l'année dernière, nous avons clôt l'année 2019 par une fête avec un repas, concocté par l'association « Entre parents », offert à nos adhérents.

De plus, cette année, dans un geste écoresponsable et afin de sensibiliser notre public, nous avons décidé de leur offrir des gourdes aux couleurs de l'association.

Pour cela, nous avons faire appel à une société qui fabrique ses gourdes dans le Val-de-Marne et qui procède au montage de celle-ci par l'ESAT de Rosebrie.

2ème semestre saison 2019-2020

Nous prenons de nouveau part au Contrat Local d'Education Artistique pour cette saison avec comme partenaire la ville et la Maison des Arts de Créteil.

Nous travaillerons en collaboration avec des artistes de la compagnie « Permis de construire ».

Ces ateliers vont nous permettre d'intégrer dans le spectacle de fin de saison de la marionnette d'ombre avec la danse. Au cours du premier semestre 2020, une initiation au théâtre sera proposée lors des premiers ateliers, puis de la manipulation de marionnette sera associée à la pratique de la danse, sur le thème de la lumière.

Par ailleurs, notre association a mis en place plusieurs ateliers destinés à la préparation de nos spectacles mais hors créations chorégraphiques : un atelier initiation au light painting avec une artiste photographe. Les vidéos et photos prises seront utilisées lors de nos représentations.

Et deux ateliers art plastiques avec une étudiante en art thérapie pour la préparation des décors et costumes.

Pour répondre à la demande des participants, nous organisons un week-end danse dans la ville de Tours en lien avec une association qui organise des voyages et des sorties adaptés : « Soleil vert ».

Nous allons de nouveau participer au temps forts « Vis ta différence » mis en place par le service jeunesse de la ville de Créteil sur le premier semestre 2020 pour une restitution de notre travail devant un jeune public lors d'un débat-spectacle qui aura lieu lors des vacances scolaires de printemps et une grande restitution à la MAC devant un plus large public.

Créteil,
Le 7 janvier 2020

La Présidente de l'association
Daphnée Oneglia

PARTAGEZ VOTRE SINGULARITÉ !

ATELIERS DE DANSE & CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES

À TRAVERS LE CORPS, LE MOUVEMENT ET LA DANSE

Ouverts aux adultes en situation de handicap et valides,
encadrés par deux danseuses-chorégraphes spécialisées en art-thérapie

HANDI'ART
TOUS EN OSMOSE

TOUS LES VENDREDIS de 17h à 18h45
(Hors vacances scolaires)

Maison de la Solidarité 1, rue Albert Doyen - 94000 CRETEIL

Adhésion à l'association : 20€
Cotisation annuelle : 150€ (payable par trimestre)

Contact :

Daphnée ONEGLIA 06 12 50 34 59
handiart.asso@gmail.com

Site internet : <http://handiartzenmedia.fr>
Facebook : <https://www.facebook.com/HandiArtTousenOsmose/>
Association loi 1901

